

Kinder, was für ein Theater!

Hans-Hermann Keune
bezaubert Alt und Jung
mit seiner kleinen
Bühne in Lichterfelde

Gänseblümchen Blümi
(Janine Lange) und
Blumi (Giuliana Fanelli)
unterhalten sich in dem
Stück „Bli-Bla-Blütentanz“
über das Wachsen

FOTOS: BÜRKNER

Von
BIRGIT BÜRKNER

Wenn Kinderphantasien lebendig werden, fangen Gänseblümchen an, miteinander zu reden: Wer wird wohl die blumigste Blume? Verbünden sich Käse und Würstchen im Kühlschrank, um gegen die Kälte zu demonstrieren. Steigen Figuren aus Wünschen und Träumen auf die Bühne.

Vorhang auf im Kindertheater Lichterfelde! Ein einzigartiger Ort für Berlin, geschaffen aus Leidenschaft und Liebe. Seit 17 Jahren unterhält Theater-Chef Hans-Hermann Keune (50) Jung und Alt mit spannenden und poetischen Geschichten. Keune ist eigentlich Synchron-Cutter und schneidet von 17 Uhr bis 1 Uhr nachts deutsche Sprache auf Lippen amerikanischer TV-Stars. Nach Feierabend backt er zu Hau-

se Erdbeertorte und Schokokuchen, die er später kostenlos seinen Theater-Zuschauern reicht. Ab 9 Uhr bereitet er mit den Schauspielern seine täglich ein bis zwei Inszenierungen vor (Eintritt 6 Euro). Nachmittags bietet Keune in seinem Räumen noch Musik- und Theaterkurse an, am Wochenende richtet er Kindergeburtstage aus. Von den Einnahmen bezahlt er die Künstler, Keune selbst arbeitet ehrenamtlich.



**Theater-Chef
Hans-Hermann Keune lädt
Kuchen und Waffeln**

Er sagt: „Das einzig Wichtig für mich, Menschen glücklich machen, ihnen schöne Mom zu zaubern.“

Theater Lichterfelde, Drakestr.
www.theater-lichterfelde.de